***Обобщающий урок по литературному чтению***

***в 3 классе***

***Басни***

***И.А. Крылова***

***( Урок с применением игровой технологии)***

**Цели:**

* **обобщить знания о творчестве писателя, басне;**
* **отрабатывать навыки выразительного чтения, чтение по ролям, развивать речь учащихся, обогащать их словарный запас;**
* **способствовать воспитанию любви к чтению.**

**Оборудование:**

***учебник литературное чтение для 3 класса, хрестоматия, сборники басен И.А. Крылова; кроссворд «И.А. Крылов»; иллюстрации к басням; изображение памятника И.А.Крылову в***

***г. Санкт – Петербурге***

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

**«**Поэт и мудрец

Слились в нем воедино»

Н.В. Гоголь

1. **Вступительное слово учителя.**

Ребята! Вы все, конечно, читали басни Ивана Андреевича Крылова. А знаете ли вы, что родился он в Москве, а детские годы его прошли на Урале и в Твери. Из-за тяжелого материального положения И.А. Крылов вынужден работать с 14 лет. Он написал около 200 басен.

В Петербурге в Летнем саду, поодаль от центральных аллей, на небольшой четырехугольной площадке, окруженной со всех сторон кустарником, стоит памятник. Около него всегда играет детвора. Это памятник великому русскому поэту – баснописцу Ивану Андреевичу Крылову. Памятник создан известным скульптором Петром Карловичем Клодтом и художником Александром Алексеевичем Агиным. Бронзовый Иван Андреевич Крылов сидит в кресле, глубоко задумавшись о чем-то, а у ног его теснятся бронзовые звери – это герои его басен.

Свою литературную деятельность Иван Андреевич начал как драматург. Им написано 13 пьес, они были опубликованы и поставлены в театре. Басни Крылов начал писать позже, впервые они появились в печати в 1806 году, когда Крылову было уже 37 лет. Они сразу всем понравились. О них много говорили. Многих удивляло странное имя, которым они были подписаны: «Нави Волырк». Но вы, если прочтете это имя справа налево (задом наперед), сразу все поймете.

1. **Обобщающая беседа.**

**-** Назовите басни, которые вы прочитали.

**-** А кто из вас может сказать, что такое басня, чем она отличается от стихотворения? *(Басня, как правило, в стихах и носит нравоучительный характер. В баснях обычно действующими лицами выступают животные, растения, вещи. В начале или в конце басни обязательно мораль.)*

- В чем сила басни?

- Что высмеивают, обличают басни Крылова?

- Вы все знаете, что благодаря яркости, образности литературного языка, многие фразы из произведений Ивана Андреевича Крылова, стали крылатыми, узнаваемыми, употребляемыми в повседневной речи. Назовите крылатые выражения из басен Крылова. *(«А Васька слушает, да ест», «Слона-то я и не приметил!», «кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку» и т.д.)*

- Рассмотрите книги с баснями Крылова. Обратите внимание, почему в одних случаях художники – иллюстраторы изображают животных, в других – людей. Почему это возможно? *(Это связано с иносказанием).*

Какой вариант иллюстраций, по-вашему, больше подходит басням (точнее передает мораль)?

- Есть ли что-то общее между басней и сказкой? Что? Какие сказки вы вспомнили?

- Что шире и многозначней в басне: ее содержание или прямая мораль?

1. **Литературная викторина по басням Крылова.**
2. **Назовите басни Крылова о:**

**\*** лисе *(«Ворона и лисица», «Лисица и виноград», «Добрая лисица», «Лиса», «Лисица и осел»);*

\* волке *(«Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Лев и волк», «Волк и кот», «Волк и пастухи», «Волки и овцы»);*

\* медведе *(«Квартет», «Медведь у пчел», «Трудолюбивый медведь», «Крестьянин и работник»);*

\* обезьяне *(«Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Обезьяны», «Квартет»);*

\*людях *(«Крестьянин и работник», «Кот и повар», «Ларчик», «Любопытный», «Демьянова уха», «Крестьянин и змея», «Два мальчика»).*

1. **Кто сказал такие слова:**

* «Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!» *(Лисица, «Ворона и лисица»)*

* «Все про очки мне лишь налгали;

А проку на волос нет в них». *(Мартышка, «Мартышка и очки»)*

* «Друзья! К чему весь этот шум?

Я, ваш старинный сват и кум…» *(Волк, «Волк на псарне»)*

* «Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой…» *(Стрекоза, «Стрекоза и муравей»)*

* «Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите». *(Мартышка, «Квартет»)*

1. **Вспомните пропущенное слово в названии басни:**

* «Лягушка и …(Вол)».
* «Волк на …(псарне)».
* «…(Волк) и ягненок».
* «Кот и …(повар)».
* «Крестьянин и …(Змея) или (Работник)».
* «Свинья под …(дубом)».
* «Бумажный … (змей)».

1. **В какой басне:**

* «К кому-то принесли от мастера ларец…». *(«Ларчик»).*
* «Шли два приятеля вечернею порой

И дельный разговор вели между собой». *(«Прохожие и собаки»).*

\* «Зубастой щуке в мысль пришло

За кошечье приняться ремесло». *(«Щука и кот»).*

* «Кошка … попалась в когти льву…». *(«Мышь и крыса»).*
* «Голодная кума Лиса залезла в сад. …». («Лиса и виноград»).

**5. В какой басне была такая мораль?**

**\*** «Вперед чужой беде

не смейся, Голубок!» *(«Чиж и голубь»)*

\* «Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок». *(«Ворона и*

*Лисица»)*

\* «Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет,

И выйдет из него не дело, только мука». *(«Лебедь, щука и*

*Рак»)*

1. **Продолжите отрывок из басни:**

**\*** На ту беду Лиса близёхонько бежала;

Вдруг … *(сырный дух Лису остановил).*

\* Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать.

Сказал … *(и в темный лес Ягненка уволок).*

\* Мартышка тут с досады и печали

О камень … *(так хватила их,*

*Что только брызги засверкали).*

\* Всё прошло: с зимой холодной

Нужда, голод настает;

Стрекоза … *(уж не поет).*

\* Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.

Увидевши слона … *(ну на него метаться).*

\* Однажды Лебедь, Рак и Щука …

*(Везти с поклажей воз взялись…)*

1. **Кроссворд «И.А. Крылов. Басни.»**

1. «На ту беду … близёхонько бежала» *(Лиса)*

2. «Проказница – Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка сыграть …». *( Квартет).*

3. «Знать она сильна, что лает на слона» Кто она? *(Моська)*

4. «Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки!». Кто она? *(Ворона).*

5. «Вороне где-то бог послал кусочек …». *(Сыр).*

6. «По улицам … водили, как видно на показ». *(Слон).*

7. «Мартышка тут с досады и с печали о камень так хватила их, что только брызги засверкали». Что это? *(Очки).*

8. «Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться:

И надобно ж беде случиться,

Что около тех мест голодный рыскал …». *(Волк).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **И.** |  | **А.** |  | **К** |  | **Р** |  | **Ы** |  | **Л** |  | **О** |  | **В** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**V. Конкурс – концерт.**

1. Выразительное чтение басен И.А. Крылова наизусть.

1. Инсценирование басен.

**VI. Итог урока.**

- Лучшие знатоки басен награждаются памятными книгами «Басни» И.А. Крылов.

1. **Домашнее задание.**

Проиллюстрировать одну из басен И.А. Крылова.

**Литература:**

Канакина В.П. Радость познания - в слове: Нестандартные повторительно-обобщающие уроки в начальных классах. Москва:Новая школа, 1996г.

Титкова Т.В., Горбачева Э.З. Открытые уроки в 1-4 классах. Москва: ВАКО, 2009г.

Журналы начальная школа.